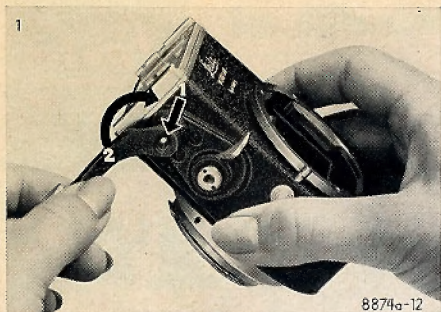




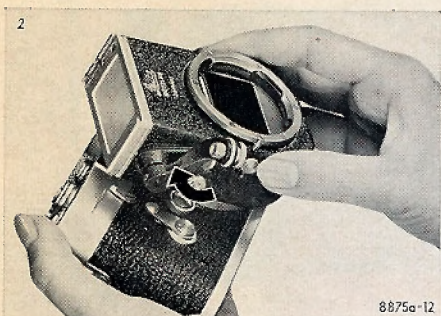
VISOFLEX II

Mode d'emploi

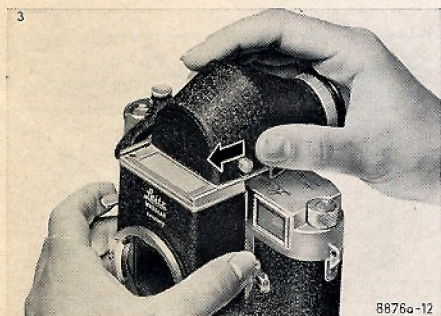
Chambre-reflex à miroir VISOFLEX II	Distance objet-film en cm	Dimensions du sujet en cm	Rapport de reproduction
ELMAR 1 : 4 / 90 mm (tête seule) avec bague intermédiaire OTQNO	100	21,8 x 32,7	0,11
	95	20,0 x 30,0	0,12
	90	18,5 x 27,7	0,13
	85	17,1 x 25,7	0,14
	80	16,0 x 24,0	0,15
	75	15,0 x 22,5	0,16
	70	13,3 x 20,0	0,18
	65	12,0 x 18,0	0,20
	63	11,4 x 17,1	0,21
ELMAR 1 : 4 / 90 mm (tête seule) avec 2 bagues intermédiaires OTQNO	63	11,4 x 17,1	0,21
	60	10,4 x 15,7	0,23
	58	10,0 x 15,0	0,24
	56	9,6 x 14,4	0,25
	54	8,9 x 13,3	0,27
	52	8,3 x 12,4	0,29
	50	7,7 x 11,6	0,31
ELMAR 1 : 4 / 90 mm (tête seule) SUMMICRON 1 : 2 / 90 mm (en monture courte) HEKTOR 1 : 2,5 / 125 mm HEKTOR 1 : 4,5 / 135 mm (tête seule) TELYT 1 : 4,5 / 200 mm TELYT 1 : 5 / 400 mm	Distance possible objet-film ∞ - m		
	1	21,8 x 32,7	0,11
	1	21,8 x 32,7	0,11
	1,2	18,5 x 27,7	0,13
	1,5	21,8 x 32,7	0,11
	3	30 x 45	0,08
	8	42 x 63	0,05



8874a-12



8875a-12



8876a-12



8877a-12

La **chambre-reflex à miroir VISOFLEX II** ® est placée sur le Leica tout comme un objectif. Elle est livrable soit avec monture à pas de vis*, soit avec monture à baïonnette.

Libérez — flèche 1 — et tournez — flèche 2 — d'abord le levier de déclenchement de la chambre-reflex (fig. 1). Vous **pouvez maintenant fixer l'instrument sur le Leica**: on place le point rouge en face du point rouge et on tourne la chambre vers la droite, jusqu'au déclic (fig. 2). Vous ramenez alors le levier de déclenchement dans sa position initiale. Sa vis d'ajustage se trouve ainsi au-dessus du bouton de déclenchement du Leica**. Essayez le fonctionnement du VISOFLEX II en appuyant sur le levier de déclenchement. **L'écartement entre le levier de déclenchement et le bouton de déclenchement du Leica doit être d'environ 1 mm** afin que, même si on déclenche très rapidement, le miroir soit certainement sorti du trajet des rayons avant que l'obturateur ne fonctionne. Vous réglez cet écartement grâce à la **vis d'ajustage**. Après la prise du cliché, le miroir est de nouveau placé en position de visée par une pression sur le **levier de rabattage**.

Glissez la **loupe d'examen OTXBO** ou **OTVXO**, à partir de l'arrière, sur la chambre-reflex et poussez-la à fond. Le bouton (fig. 3) porté par la loupe la verrouille dans cette position (la loupe simple OTVXO n'a pas de bouton); pour enlever la loupe, il faut appuyer sur ce bouton. Les petits **défauts de la vue** peuvent être compensés grâce à l'oculaire réglable de la loupe. Le cercle noir et le verre dépoli à grain fin doivent apparaître bien nets, si vous dirigez le VISOFLEX avec l'objectif vers le ciel.

L'objectif, ou la tête d'objectif seule, sera vissé dans la **rampe hélicoïdale** intermédiaire prévue pour chaque combinaison (fig. 6), et cette rampe montée sur le VISOFLEX II — point rouge sur point rouge —, et verrouillée par une légère rotation vers la droite (fig. 4). Le bouton de verrouillage devra être poussé dans la direction de la flèche, pour enlever l'objectif.

Loupe d'examen 4 x OTXBO, à image redressée,
avec oculaire réglable pour compenser les défauts
de la vue entre +1,5 et -2 dioptries.

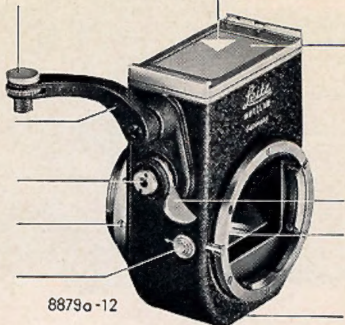
Loupe simple 5 x
OTVXO (côtés de
l'image inversés)
avec oculaire
réglable pour com-
penser les défauts
de la vue entre
+1,5 et -2 diop-
tries.

Vis d'ajustage pour co-
ordonner le mouvement du
miroir de renvoi et le dé-
clenchement de l'obturateur

Le levier de déclenchement
agit directement sur le
bouton de déclenchement
du Leica et provoque l'esca-
motage du miroir de renvoi
dans le VISOFLEX II

Filetage pour le
déclencheur flexible

Bague à pas de vis ou
bague à baïonnette pour la
fixation sur le boîtier Leica
Bouton de verrouillage et de
déverrouillage de la bague
de fixation de l'objectif



Verre dépoli à grain
très fin avec marque
circulaire gravée pour
le réglage de la loupe

Lever de rabattage
du miroir

Miroir de renvoi

Ecrou de pied
 $\frac{3}{8}$ " et $\frac{1}{4}$ "

Pour **régler la netteté de l'image** sur le verre
dépoli, tournez la bague moletée de la
rampe hélicoïdale. Vous ferez ce réglage
avec le diaphragme de l'objectif ouvert en
grand, pour plus de précision. Vous pouvez
ensuite faire varier la profondeur de champ
en modifiant le réglage du diaphragme. A
l'instantané, on peut prendre les clichés à la
main avec le Leica et le VISOFLEX II. Sinon,
il convient d'employer un pied avec tête à
rotule, et de déclencher au moyen d'un dé-
clencheur flexible.

Pour les **clichés à la pose, sur pied**, vous
pouvez opérer de la façon suivante: libérez
et tournez le levier de déclenchement du
VISOFLEX II, dans le sens des flèches 1 et 2

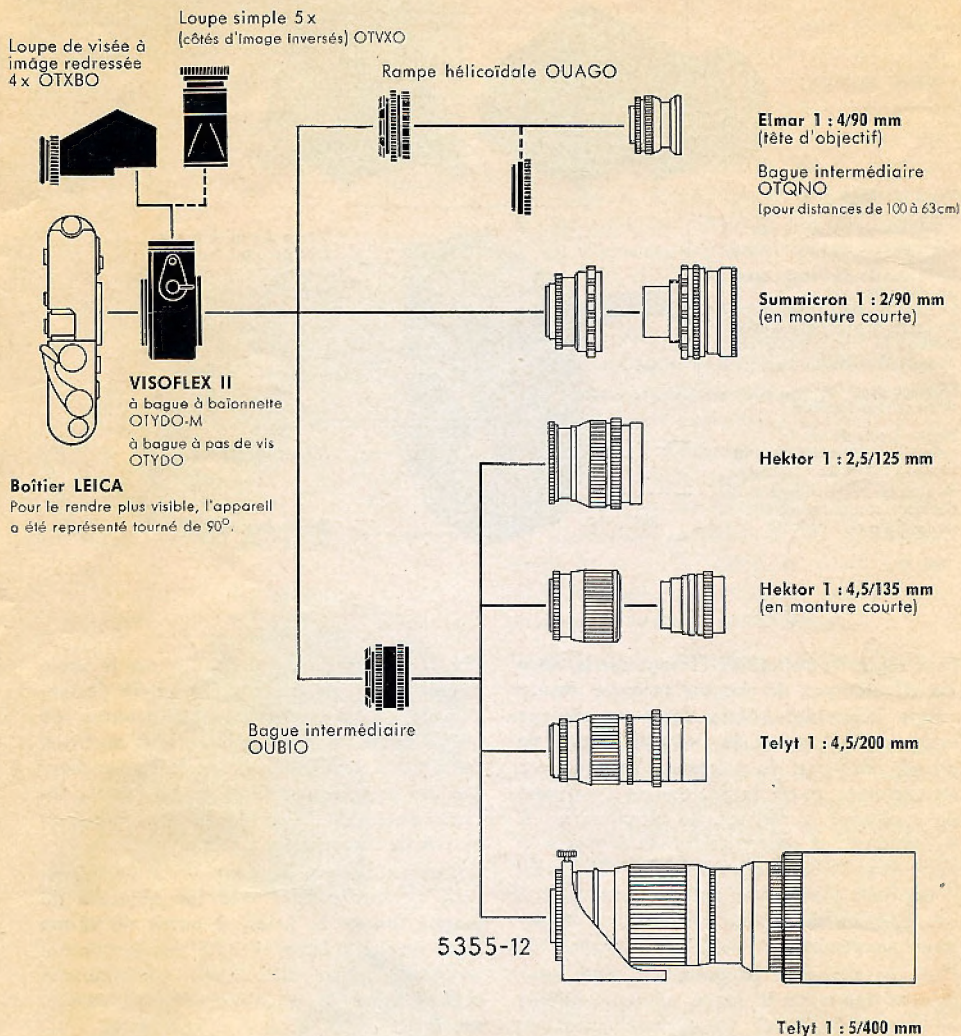
(fig. 1), mettez au point l'image sur le verre
dépoli, et appuyez sur le levier de déclen-
chement. Cela provoque l'escamotage du
miroir de renvoi vers le haut, hors du trajet
des rayons lumineux. Vissez le déclencheur
flexible dans le trou fileté du bouton de dé-
clenchement du Leica. Déclenchez alors au
moyen du déclencheur flexible.

Grâce aux bagues d'adaptation convenables,
vous pouvez utiliser **tous les objectifs de**
longue focale du Leica, à partir de 90 mm
(sauf l'objectif Elmar 1 : 4/90 mm à monture
rentrante). Les différentes combinaisons
possibles sont représentées schématiquement
sur la fig. 6.

* Pour les modèles de Leica à pas de vis, le
VISOFLEX II est vissé. Si, après serrage normal,
il ne se trouve pas bien orienté, c'est-à-dire si
la face inférieure du VISOFLEX n'est pas bien
parallèle au fond du Leica, vous dévissez les
trois vis situées sur le côté de la bague de
fixation du VISOFLEX II avec un tourne-vis

approprié, vous orientez le VISOFLEX correcte-
ment et vous resserrez les trois vis.
** Pour les Leica I g et III g, la pièce intermédiaire
(en matière plastique) livrée avec n'est pas né-
cessaire. Elle sert à compenser la différence de
hauteur entre le Leica III g et les modèles plus
anciens.

Les différentes possibilités du VISOFLEX II



ERNST LEITZ GMBH WETZLAR
ALLEMAGNE